



Vimana

Où se trouve le pays des dieux? Nulle part. Nous savons tous que les dieux n'existent pas. Et pourtant, il y a fort longtemps, l'homme vénérât les dieux. Quels dieux? Qui étaient ces êtres que les hommes considéraient comme des dieux?

Les pays actuels des dieux se situent en Extrême-Orient. En Indonésie, à Java, et bien entendu sur l'immense continent indien où les dieux sont légion. Bon nombre sont sans doute le produit de l'imagination, dérivé d'événements naturels tels que la foudre, le tonnerre, les tremblements de terre; à moins qu'ils ne soient nés en souvenir de technologies mal comprises d'anciennes puissances étrangères.

Des textes mystérieux de l'Inde ancienne, écrits en sanskrit, très rarement traduits, sont la source de ces souvenirs.

Dans ces récits anciens, on y trouve des descriptions très précises des véhicules volants des «dieux», les Vimanas, un peu comme un journaliste commenterait un avion de ligne. Les «chariots des dieux» se retrouvent dans la mythologie de pays du monde entier. Mais ici, en Inde, les événements prennent une autre ampleur...

Si l'on s'en réfère aux mythes de l'Inde ancienne, dont l'origine remonte à plusieurs milliers d'années en arrière, l'espace aérien devait être redoutablement encombré. Les «dieux» supérieurs utilisaient leurs véhicules, comme un fait très banal. Mais le vrai dieu n'a pas besoin de véhicules. Qui ou qu'est-ce qui volait, il y a quelques milliers d'années?

Les textes sanskrits font référence à ces vols mais décrivent aussi les engins aériens utilisés. Au moins vingt passages du Rigveda évoquent des appareils volants de forme triangulaire, composés de trois étages et équipés de trois roues qui pouvaient accueillir plusieurs passagers. Et c'est grâce à l'une de ces machines volantes que les Asvins (deux jumeaux) sauvèrent le roi Bhujyu en détresse. Le Samarangana Sutradhara explique qu'à l'origine, cinq appareils volants furent construits pour les cinq divinités Brahma, Vishnu, Yama, Kuvera et Indra. Leur nombre a nettement augmenté par la suite.

Dans l'épopée du Ramayana, l'un de ces chariots volants est décrit très précisément:

lorsque vint le matin, Rama monta dans son chariot céleste. La force de ce chariot est illimitée. Le chariot était haut de deux étages et comptait plusieurs compartiments et fenêtres... Il était coloré et puissant... Son élévation dans les airs était accompagnée d'une mélodie céleste...

Le Samarangana Sutradhara indien parle également de ces Vimanas. Le Ramayana donne quelques précisions supplémentaires sur les Vimanas de l'Inde ancienne. Ces véhicules étaient parfaitement manoeuvrables et se déplaçaient grâce à la force du mercure et d'un prodigieux vent de propulsion. Un véhicule du Ramayana est décrit comme une «pyramide volante» et aurait parcouru le trajet Ceylan ou Sri Lanka - Inde. Sur les tours des temples du nord de l'Inde, on trouve des pierres de jonction en forme de disques appelées Vimanas.

Ces engins volants des textes de l'Inde ancienne ne sont pas les uniques énigmes de cette époque. Les mythes ne mentionnent pas uniquement les guerres entre les êtres célestes de façon abstraite, mais décrivent de façon très concrète, des armes de toute sorte qui ne trouvent



leur équivalent que dans les arsenaux contemporains les mieux équipés. Les armes des «dieux» apparaissent dans toutes les mythologies. Dans le Mahabharata, les dieux se battent à coups de tonnerre. Utilisés en tant que projectiles, qui contenaient l'énergie de l'univers, ceux-ci détruisirent une triple ville (les Puras). Une fumée incandescente s'éleva.

Tout cela n'est-il que symbolique? Lorsque le professeur Pratap Chandra Roy, l'expert en sanskrit le plus célèbre de son époque, traduisit le texte en anglais, il ne pensait nullement à de futures villes intersidérales. Il traduisit «in heaven three cities» puis «The three cities came together in the firmament», les trois villes se réunirent dans le firmament.

Le professeur Dileep Kumar Kanjilal, également expert en sanskrit, écrit à propos de ces textes de l'Inde ancienne: «Les avions, les fusées et les stations interplanétaires étaient une réalité dans l'Inde des Vedas et à l'époque post-védique. Contester leur existence d'alors équivaldrait à renier l'histoire indienne et l'héritage culture indien.»

Dès 1943, la Royal Sanskrit Library de la ville de Mysore dans le sud de l'Inde publia un manuscrit intitulé Vaimanika-Shastra.

Dans dix sections, il est question de thèmes d'actualité traités de façon spectrale tels que la formation et l'habillement des pilotes, les voies aériennes, les différentes pièces des machines volantes, les métaux utilisés, et même les métaux absorbant la chaleur, ainsi que diverses méthodes de propulsion.

Enigme:

- que sont réellement ces «armes divines» et ces guerres entre dieux: des suppositions ou d'effrayantes réalités?
- d'où venaient les connaissances décrites en astronomie, les calculs des tailles des planètes, des orbites (Bhumandala) et le fait mystérieux que ces récits contiennent même des informations sur l'univers et les étoiles?
- qui a expliqué aux Indiens ces connaissances mathématiques et physiques qui prennent en compte non seulement l'âge du monde mais aussi la vitesse de la lumière?

Les secrets de l'Inde ancienne!